


■小学校低学年向け

浮世絵を知るための導入として、浮世絵の鑑賞に焦点を当てたプログラム内容となります。
何が描かれているのか、どんな色が使われているのか、浮世絵を模写するなど、「見る」「描く」の経験を通して、浮世絵（芸術）への興味・関心を促します。

低学年向けプログラム内容（例）

①水田美術館について	(5分)	 A photograph showing a person standing next to a projection screen. The screen displays text and images related to the Mizuda Museum of Art, including the name of the museum and a brief description.
②浮世絵をじっくりみてみよう— なにがかかかれている？	(10分)	 A photograph of a person holding up a framed Ukiyo-e print. The print depicts a woman in traditional Japanese attire, likely a courtesan or geisha, with a distinctive hairstyle and headpiece.
③浮世絵をじっくりみてみよう— どんな色がつかわれている？	(10分)	 A photograph showing a person's hands using a color palette to identify colors in a Ukiyo-e print. The print is placed on a table, and the person is pointing at the colors with a brush.
④浮世絵をかいてみよう—浮世絵 と同じ絵をかいて何が表現されて いるのかを知ろう	(20分)	 A cartoon illustration of a young child with brown hair, wearing a white shirt, sitting at a table and painting. The child is holding a brush and is in the process of painting a colorful scene on a piece of paper. There are two crayons on the table.

ここで提示したプログラム内容はあくまで例となります。
詳細についてはご担当の先生と相談の上決めていきます。